

# RAMÓN CAMPAYO

CAMPEÓN MUNDIAL DE MEMORIA RÁPIDA



# APRENDE ALEMÁN EN 7 DÍAS

Este método revolucionario  
te garantiza que serás capaz  
de defenderte  
en alemán en 7 días.

**RAMÓN CAMPAYO**

**APRENDE  
ALEMÁN  
EN 7 DÍAS**

 Planeta/Zenith

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Primera edición: septiembre de 2014

© Ramón Campayo, 2014

© Editorial Planeta, S. A., 2014

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

[www.zenitheditorial.com](http://www.zenitheditorial.com)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

ISBN: 978-84-08-13167-0

Depósito legal: B-14.957-2014

Fotocomposición: Víctor Igual, S. L.

Impresión y encuadernación: Artes Gráficas Huertas, S. A.

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

Impreso en España – *Printed in Spain*

# ÍNDICE

<i>Introducción</i> .....	9
1. ¿Por qué estudiar alemán? .....	17
2. La pronunciación alemana .....	22
3. Tablas de vocabulario .....	32
4. ¡Empecemos a hablar alemán! .....	37
5. Ejercicios refrescantes .....	49
6. Soluciones .....	53

## TABLAS DE VOCABULARIO

7. Verbos .....	59
8. Sustantivos .....	71
9. Adjetivos .....	107
10. Adverbios .....	113
11. Saludos .....	118
12. Cortesía .....	119
13. Palabras interrogativas .....	120
14. Pronombres personales .....	121
15. Pronombres posesivos .....	122

16. Pronombres demostrativos .....	123
17. Artículos .....	124
18. Preposiciones y conjunciones .....	125
19. Números .....	127
20. Grabación de las tablas .....	129

## LOS 7 DÍAS DE PRÁCTICA

21. Primer día .....	133
22. Segundo día .....	136
23. Tercer día .....	143
24. Cuarto día .....	157
25. Quinto día .....	174
26. Sexto día .....	194
27. Séptimo día .....	212
28. Extra de apuntes gramaticales .....	230
29. Recomendaciones finales .....	243
<i>Sobre el autor</i> .....	247

## ¿POR QUÉ ESTUDIAR ALEMÁN?

**E**l alemán es la lengua más fuerte e importante de Europa central. Principalmente se habla en Alemania, Austria y Suiza, pero cada vez son más los países, europeos en particular, como Polonia o Chequia, que se interesan por esta lengua. Del alemán derivan también algunas lenguas nórdicas, y eso tiene su importancia. No es que un alemán entienda a un sueco cuando habla, pero es algo parecido a lo que le sucede a un español cuando le habla un francés o un portugués, entiende bastantes cosas sueltas, y no le costaría mucho tiempo ni esfuerzo empezar a hablarlo con fluidez. Algo parecido sucede con el dúo alemán-inglés. Si hablas inglés verás que hay muchas cosas que son prácticamente iguales que en alemán, en especial el vocabulario, en el que encontrarás muchos términos similares o idénticos. Hablando una de estas dos lenguas es mucho más sencillo aprender la otra.

Después de viajar mucho por todo el mundo, mi conclusión es que sin duda el inglés es la lengua más importante de todas, y aunque mucha gente no lo habla, si tienes un nivel medio no tendrás ningún problema para comunicarte en cualquier parte del planeta que visites, siempre que sea una zona turística, claro. Además, y esto es significativo, ¡seguro que encuentras todos los menús de los restaurantes en inglés!

En cambio, yo discrepo con todos aquellos que piensan que el español es la segunda lengua más importante del mundo. Si tu destino es América Central, Sudamérica, ciertas zonas en los estados de Florida, California, Texas, Nevada o Nueva York, o bien países como Italia y Portugal, donde es sencillo entender bastantes cosas, no tendrás ningún problema en comunicarte, pero como quedan muchos otros lugares, aparte de los ya mencionados, mi vaticinio es que si vas a alguno de ellos sin tener ningún guía, y tan solo hablas español, «te morirás de hambre», salvo que por azar encuentres a alguien que sí lo hable, pero te aseguro que la probabilidad matemática de que esto suceda puede resultar extremadamente reducida, así que lo mejor es evitar depender del azar.

En efecto, hay quien ha tenido cierta suerte cuando ha viajado, y piensa que el español «es la leche» porque lo habla mucha gente en todos los países.

Dejando a un lado a ese «turista suertudo» (que quizá se pagó el viaje gracias a un premio de la lotería), lo cierto es que muchos otros vuelven a casa «más delgados», y cuando se salvaron de algún momento de apuro es porque tuvieron la fortuna de encontrar a alguien que hablaba español y que pudo traducirles lo que necesitaban. No entender casi nada en los restaurantes (entre otros muchos lugares) es lo habitual, y mejor que no tengas alergia al gluten o a otro producto alimentario, porque pronto tendrás todos sus síntomas, y esto no es broma; entonces, el viaje podría incluso llegar a truncarse.

¿Te gustan los parques de atracciones, los parques temáticos o los museos? ¿Solo hablas español? Pues como aspire a algo más que subir en la montaña rusa estás arreglado. He visitado multitud de ellos, y en países tan cercanos como Francia —donde todas las instrucciones, referencias, detalles y explicaciones omiten el idioma español— me he percatado de lo siguiente: siempre están en alemán.

También he visto infinidad de programas informáticos en los que pasa lo mismo, están en alemán y no en español; y si compras una cámara de fotos fuera de España, es muy posible que veas las instrucciones en diversos idiomas (en alemán, por supuesto, pero quizá no en español). Pues sí, cualquier vídeo, electrodoméstico o chisme electrónico que tengas lo explica todo, y muy bien detallado, en alemán.



Tras haber sido capaz de defenderme en más de una docena de lenguas, y de haber viajado por multitud de países de todos los continentes, tanto por motivos de ocio como de trabajo, mi conclusión sobre el ranking de importancia de los idiomas, siempre según mi experiencia, es que descartando la posibilidad de comunicación en la lengua nativa del país que visitas, y dejando de lado el inglés, cuando he tenido alguna limitación y he necesitado recurrir a otro idioma me ha salvado más veces el alemán que el español. Después del español, y a gran distancia, el francés.

Desde luego se hace notar el hecho de que Alemania sea una potencia mundial cada vez más importante, y de que su gente sea aplicada, trabajadora y formal, casualmente justo al revés que sucede con España, un país que gracias a nuestros políticos va a menos, y que empeora su prestigio internacional día a día. Nuestro país tiene récords Guinness en corrupción y precariedad, y no se atisba ningún futuro alentador. Por esta razón, multitud de españoles están emigrando a Alemania y otros lugares en busca de trabajo, y desde luego que allí es mucho más fácil conseguirlo. Pero para ello les será absolutamente necesario aprender alemán. Esto hace que dicho idioma sea, sin duda, el más importante para estos emigrantes, mucho más que el inglés, idioma que por lo general solo chapurrean un poco, y al

que apenas le sacan otro uso que no sea el de obtener un alivio cuando hacen turismo en el extranjero, o el de leer una página en Internet escrita con ayuda de un traductor. Esto no les servirá de nada para mejorar allí su futuro.

En resumen y a modo de conclusión: para todos aquellos que van a conseguir (o ya han conseguido) un buen puesto de trabajo en Alemania, Austria o Suiza, pero supeditado a que aprendan alemán en unos meses, ¿qué lengua piensa el lector que será la más importante?

## LA PRONUNCIACIÓN ALEMANA

**A**l contrario de lo que sucede con el inglés, la pronunciación alemana es bastante sencilla, casi tanto como la española. No hay que dejarse intimidar por las largas palabras que aparecen de vez en cuando, pues en definitiva son la unión de otras palabras básicas, tal y como sucede con la palabra *sacapuntas*, de modo que conociéndolas individualmente y sabiendo pronunciarlas por separado, no tendremos ninguna sensación de dificultad, incluso a la larga es algo bueno, pues facilita y simplifica la comunicación.

## LA PRONUNCIACIÓN FIGURADA

Poseer un buen sistema de pronunciación que nos acerque a la pronunciación y sonidos reales de un idioma es vital para empezar a hablarlo con eficacia y hacernos entender desde el primer momento. Si

has leído alguno de mis libros anteriores sobre el aprendizaje de idiomas, es posible que ya conozcas mi sistema de pronunciación figurada, pero en cualquier caso vamos a tratarlo aquí también, y a adaptarlo a la lengua alemana. Es necesario que te familiarices con él, pues es el que utilizamos en este libro, y por lo tanto el que figura en la pronunciación de todo el vocabulario contenido en las importantísimas tablas de vocabulario que veremos más adelante.

Se trata de un sistema muy sencillo, lógico y preciso, mucho más que el sistema internacional de pronunciación (cuyos símbolos son en muchas ocasiones incomprensibles), puesto que está basado al cien por cien en nuestra lengua materna, el castellano, y su código de escritura se basa únicamente en combinaciones de nuestras letras y sonidos, lo que nos facilitará mucho las cosas al resultar más intuitivo. Yo siempre he estado en contra del sistema internacional de pronunciación por su falta de lógica, y pienso que cada idioma debería tener el suyo en función de sus sonidos particulares. Por ejemplo, en el código internacional, la pronunciación de la vocal «o» es «ɔ»; es decir, una «casi o», mientras que para nosotros será lo mismo, una «o», y mientras la escritura internacional del sonido intermedio entre «a» y «e» es «ə», una especie de «e» invertida, en mi sistema ambas letras son subrayadas: «ae». Esta técnica del subrayado es muy sencilla y nos dará mucho

juego, porque subrayando cualquier par de vocales pronunciaremos al momento, y por instinto, su sonido intermedio. Te aseguro que no hay nada más eficaz que usar nuestra propia lengua como base para aprender a pronunciar cualquier otra, y dejarnos aquí de internacionalidades.

## 1. Uso de la tilde

Para saber qué sílaba de una palabra debemos acentuar al pronunciarla, pondremos una tilde en la sílaba tónica; es decir, en aquella que se pronuncia con más fuerza dentro de cada palabra:

Ejemplo: la pronunciación figurada de *trapo* es: «trápo».

Todas las palabras que tengan al menos dos sílabas deberán llevar la tilde para que podamos pronunciarla de forma correcta.

## 2. Vocales

La pronunciación figurada de las 5 vocales:

**a, e, i, o, u**

es el mismo sonido que tienen en castellano. En muchos idiomas existen **sonidos intermedios** que nosotros no poseemos y que, como dije anteriormente, los representaremos subrayando las dos vocales en cuestión.

De este modo tendremos que:

**ae** será un sonido intermedio entre «a» y «e»  
**iu** lo será entre «i» y «u», etcétera.

De igual forma, muchos idiomas —entre los que se encuentra el alemán— juegan con la duración de las vocales, lo que da como resultado que algunas sean más largas que otras. Para conseguir este efecto, nosotros podemos:

- **alargar** una vocal poniendo a continuación de ella «dos puntos». Aquí tendríamos una «o» larga: «o:».

O bien,

- **acortar** su duración y pronunciarla brevemente subrayando la letra: «o».

En definitiva, cada vocal se pronunciará del siguiente modo:

«**a**» se pronuncia como una «a» normal. Lo mismo sucede con cualquier otra letra que no lleve ningún signo añadido.

«**iu**» se pronuncia de forma intermedia entre «i» y «u» (prueba aponer los labios como para pronunciar la «u», y después di «i»). Un mismo sonido intermedio se produciría con cualquier par de vocales subrayado.

«**e**» será una «e» larga.

«**u**» será una «u» breve.

Fácil y lógico, ¿no?

### 3. Consonantes

- ✓ «**b**» se pronuncia como una «b» normal: «bóda».
- ✓ «**v**» se pronuncia como la «v» teórica real; es decir, de forma similar a la «b», pero tocando con el labio inferior los dientes superiores. Este sonido no existe realmente en español.
- ✓ «**c**» es la «c» con su sonido más fuerte, o sea, cuando va seguida de «a», «o», «u»: «cása». También podemos emplear la «k» y escribir «kása» para este sonido.
- ✓ «**z**» suena a «z», pero además puede englobar los sonidos débiles de la «c» (cuando va seguida de «e» o «i») si lo deseas. Por ejemplo, la pronunciación de «*cepillo*» puede ser «cepílo» o «zepílo», como prefieras.

- ✓ «g» siempre sonará como la «g» de *gato*. Para evitar confusiones, su sonido de «j», como en *gente*, es mejor escribirlo con una «j»: «jénte».
- ✓ «h» corresponde a una «j» muy suave, como *haus* en inglés.

A modo de ejemplo, observa cómo quedarían escritas las pronunciaciones figuradas de las siguientes palabras:

**armario:** *armáριο*

**cuchillo:** *kuchíλλo* o *cuchíλλo*

**cesto:** *césto* o *zésto*

**banana:** *banána*

**viento:** *biénto*

**huerto:** *uérto*

**gato:** *gáto*

**jota:** *jóta*

**gente:** *jénte*

## LA PRONUNCIACIÓN FIGURADA EN ALEMÁN

Veamos a continuación los secretos particulares que esconde la pronunciación de la lengua alemana.



## 1. Vocales

En general se pronuncian más o menos como en castellano, pero algunas llevan una diéresis (dos puntos encima) que les cambia el sonido:

«ä» se pronuncia «e»: *Gepäck* («gepék»)

«ü» suena entre «i» y «u» «iu»: *Müller* («miúla»)

Es largo el sonido de la vocal que antecede a la consonante «ß»: *Straße* («shtra:se»)

### 1.1. Diptongos

«ei» se pronuncia «ai»: *Bei* («bai»)

«eu» se pronuncia «oi»: *Europa* («oirópa»)

«ie» se pronuncia «i:»: *Mieten* («mí:ten»)

## 2. Consonantes

«ß» es una consonante típica alemana. También se puede escribir «ss», y se pronuncia como una «s».

«ch» seguida de «a», «o», «u» se pronuncia como «j»: *Dachau* («dájau»). En el resto de los casos suena como cuando chistas a alguien para que se calle: «sh»: *Tepich* («tépish»).

«h» se pronuncia como una «j» muy suave, igual que *house* o *hello* en inglés: «Hallo».

«j» se pronuncia como una «y»: *Junge* («yúnge»).

«r» es muy vibrante, como la «r» francesa.

«v» se pronuncia «f»: *Von* («fon»).

«w» se pronuncia como una auténtica «v», pues hay que tocar con el labio inferior los dientes superiores: *Wasser* («Vása»).

«z» se pronuncia «ts»: *Zu* (tsu).



En las palabras que empiezan por «s» evitemos pronunciar una «e» al principio (salvo que quieras que noten enseguida que eres español, claro). Por ejemplo, para pronunciar *Spanien*, haz el breve sonido de «chistar»: «sh», y únelo con «pánien»: «shpánien».

#### 4. Terminaciones de palabras

«-en» es la terminación de los infinitivos de los verbos: *machen*. La «e» apenas se pronuncia.

«-er» al igual que en inglés, se pronuncia como «a»: *Koffer* («Kófa»).

## Unos cuantos ejemplos

Dado que la pronunciación es algo muy importante en el estudio de un idioma, vamos a ver unos cuantos ejemplos con palabras españolas, a fin de que te familiarices con la escritura de la pronunciación figurada. Por favor, repásalas con atención.

**casa**  
cása  
(o kása)

**taco**  
táco  
(o táko)

**kilo**  
kílo

**saciar**  
saziár

**loco**  
lóco

**traca**  
tráca

**censo**  
zénso

**zas**  
zas

**cacería**  
kazería

**cinta**  
zínta

**cereza**  
ceréza (o zeréza)

**coque**  
cóke

**cien**  
zien

**sapo**  
sápo

**cueva**  
cuéba

**queso**  
késo

**coco**  
cóco (o kóko)

**cavar**  
cabár

**acabar**  
acabár

**verbo**  
bérbo

**gol**  
gol

**bien**  
bien

**vivir**  
bibír

**juego**  
juégo

<b>vela</b> béla	<b>búho</b> búo	<b>granjero</b> granjéro
<b>boda</b> bóda	<b>exhorto</b> exórto	<b>garaje</b> garáje
<b>ave</b> ábe	<b>hormiga</b> ormíga	<b>gesto</b> jésto
<b>villa</b> bílla	<b>vaho</b> báo	<b>regencia</b> rejéncia
<b>valle</b> bálle	<b>cohete</b> coéte	<b>registrar</b> rejistrár
<b>baya</b> bálla	<b>hoja</b> ója	<b>ahogar</b> aogár
<b>valla</b> bálla	<b>joven</b> jóben	<b>guasa</b> guása
<b>¡vaya!</b> ¡bálla!	<b>gasa</b> gása	<b>desguace</b> desguáce (o desguáze)
<b>sabio</b> sábío	<b>gajo</b> gájo	